



MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ DÂMBOVIȚA

Târgoviște, Bd. Mircea cel Bătrân, nr.6, Telefon : 0245612617, E-mail : djcdambovita@gmail.com,

Anexa nr.3 la Normele Metodologice de aplicare a Legii 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public aprobate prin

H.G nr.123/2002, actualizată

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative/ documente
PROFIL ORGANIZATIONAL	Datele de contact: Adresa: Târgoviște, Bd. Mircea cel Bătrân, nr.6, Telefon ;, Telefon: 0245612617 E-mail: Web: https://www.djcdambovita.ro	
POLITICI PUBLICE	<i>Informatii privind rezultatele implementării Planului strategic institutional</i> Directia Județeană pentru Cultură Dâmbovița își desfăsoară activitatea și își exercită atributiile în conformitate cu HG nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, astfel: a) îndeplinește atribuțiile prevăzute de lege în domeniul protejării patrimoniului cultural național; b) participă, la cererea autorităților, la acțiuni de control al respectării legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe; c) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuților la Fondul Cultural d) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de ministrul culturii și patrimoniului	

national, potrivit legii.

e) colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea

învaloare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;

f) solicită și primește, în condițiile legii, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii, de la autorități ale administrației publice, de la instituții publice și de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul științelor și informării publice, date și informații necesare pentru exercitarea atribuțiilor ce le revin.

În activitatea sa, DJC Dambovita urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) creșterea gradului de acces și de participare la cultură;
- b) promovarea diversității și prezervarea identităților culturale;
- c) promovarea multiculturalismului și protejarea culturii minorităților;
- d) punerea în valoare a patrimoniului cultural material și imaterial;
- e) promovarea și dezvoltarea creației contemporane și susținerea creatorilor; f)
- susținerea circulației operației și a creației, promovarea dialogului intercultural și a creației culturale în circuitul mondial de valori;
- g) sprijinirea mobilității creatorilor și artiștilor, precum și a specialistilor din domeniul culturii;

	<p>h) stimularea vietii culturale in cadrul comunitatilor locale si apropierea acestora de valorile culturii;</p> <p>i) sustinerea participarii comunitatilor la dezvoltarea societatii cunoasterii, prin asumarea de catre institutiile publice de cultură a functiilor de centre de acces universal la informatie;</p> <p>j) stimularea dezvoltării sectorului industrielor culturale;</p> <p>k) promovarea de programe si proiecte in domeniul educatiei adultilor;</p> <p>l) sprijinirea cultelor religioase recunoscute de lege;</p> <p>m) asigurarea inventarierii si verificarea actualizarii permanente a evidentei patrimoniului mobil;</p> <p>n) promovarea valorilor patrimoniului cultural material (mobil si imobil) si imaterial;</p> <p>o) verificarea asigurării condițiilor prevazute de legislația în vigoare privitoare la starea de conservare, a condițiilor de securitate și respectarea reglementărilor privind clasarea și circulația patrimoniului mobil;</p> <p>p) asigură informarea cetătenilor în legătură cu legislația aplicabilă domeniului său de competență.</p>
<i>Prioritati pentru perioada urmatoare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Continuarea operatiunilor de inregistrare a monumentelor istorice si siturilor arheologice in baza sistemului informational geografic (e-GISPA), in conformitatea

	<p>prevederilor Ordinului nr. 2828/ 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echivalări si corectii ale Listei Monumentelor Istorice, ale Registrului Arheologic National si ale zonelor de protectie, in conformitate cu prevederile legale. - Analizarea documentelor privind interventii la monumente istorice, in zona de protectie
TRANSPARENȚA INSTITUȚIONALĂ	
<i>Bugetul instituției</i>	<p>Sursa A: 364,79 mii lei, din care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 332,79 mii lei – cheltuieli de personal - 32 mii lei – bunuri si servicii <p>Sursa E: soldul la începutul anului era de 1086,45 mii lei. Pe parcursul anului 2024 s-au încasat venituri extrabugetare în valoare de 384,47 mii lei, s-au efectuat plăti în valoare de 75,24 mii lei, soldul la sfârșitul anului fiind de 1395,68mii lei</p>

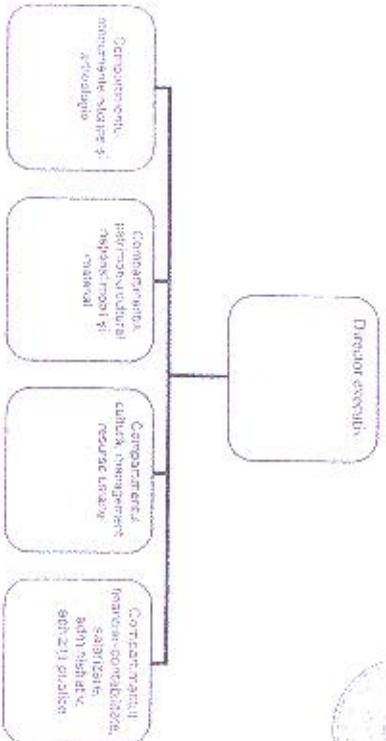
Organograma

14

A. Structura organizatorica a Directorilor Jucători pentru Cultură și Patrimoniu Național



ANEXA



Informații despre managementul resurselor umane

Statul de funcții al DJC Dâmbovița, aprobat prin O.M.C. nr. 3408/07.11.2024 cuprinde 6 posturi de funcții publice, după cum urmează:

- 1 post de director executiv II (cu indemnizatie titlu științific de doctor);
- 1 post de consilier superior, gradatia 5 (cu CFP);
- 1 post consilier superior;
- 1 post inspector asistent achiziții publice
- 1 post inspector superior, gradația 5
- 1 post stenodactilograf;

Venitul mediu net (încluzând sporurile și indemnizația de hrană) la nivelul DJC Dâmbovița a fost în anul 2024 de 5714 lei/lună.

RELATIA CU COMUNITATEA	<p>Vezi Anexa 10 - Raport de Evaluare a implementării Legii 544/2001</p>
Raport de activitate Legea 544/2001 actualizată	<p>In activitățile pe care le-a interprins în anul 2024 atât pentru desfășurarea acțiunilor din cadrul proiectelor câștigate, dar și în alte activități desfășurate DJC Dâmbovița a avut colaborări cu următoarele instituții:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universitatea „Valahia” Târgoviște - Centrul Județean de Cultură Dâmbovița - Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște - Biblioteca Județeană I.H.Rădulescu Târgoviște
LEGISLATIE	<p>Nu a fost cazul</p> <p><i>Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție</i></p>



Director executiv,

Radu Alexandru

[Signature]